

**Atelier :**  
**Modèles de circulation de  
matériaux, des objets, des  
techniques et des savoir-faire**

*Deux jours pour reformuler des problématiques*

- **Première journée**

- **Discussion de la thématique**

  - Remise en cause de l'intitulé

- **Présentations personnelles**

  - Diversité des thématiques, de l'avancement des travaux et difficultés dans l'énonciation des problématiques et hypothèses

- **Des doutes et des incertitudes**

  - Qu'est-ce qui circule (matériaux, population, techniques) ?

  - Sous quelles formes (de la matière première au produit fini) ?

  - Des données insuffisantes (carto, MNT, étude/provenance des matériaux)

- Deuxième journée

- **Dé et re-construction des problématiques**

  - redéfinition des priorités

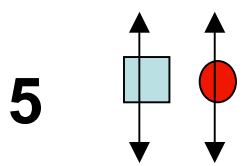
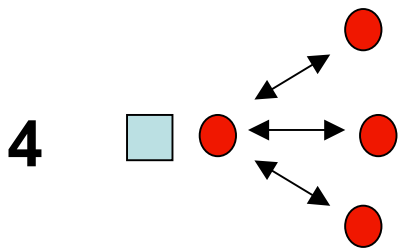
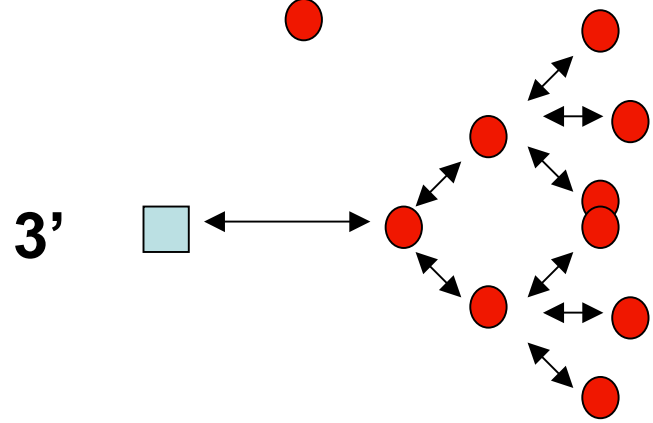
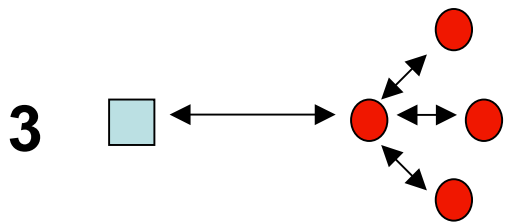
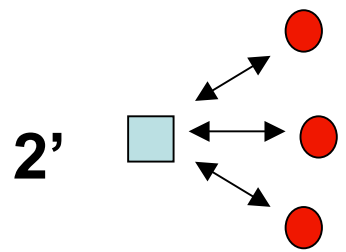
  - recours à une schématisation des relations entre différents objets d'études (ressource, produit, population et technique)

- **Déclinaison des schémas élémentaires**

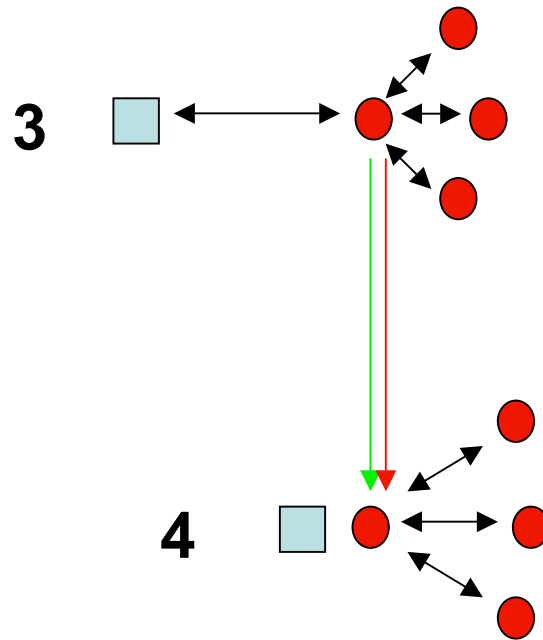
  - 5 modèles élémentaires de circulation

□ Ressource

● Site



Des schémas élémentaires de circulation



Exemple d'un cas de dynamique spatio-temporelle

# Bilan et discussion

## **Des problèmes rencontrés individuellement...**

- manque de données (en particulier cartographiques): l'arbre qui masque la forêt !
- hétérogénéité apparente des thématiques (défaut de formulation des hypothèses de départ)

## **... à la reformulation collective d'hypothèses**

- élaboration de schémas élémentaires de circulation
- repenser la circulation : des modèles à tester !